

HARALD FUCHS / BIOGRAFIE

geboren in Rehau (Deutschland).

Studium Grafik-Design an der Hochschule Würzburg,

Studium Freie Grafik/ Zeichnung/ Fotografie an der Akademie der Bildenden Künste
Stuttgart bei Prof. Rudolf Schoofs

seit 1992 Professur für den Bereich Zeichnung und Mixed Media,

seit 1995 Professor an der Hochschule Düsseldorf, Fakultät Design

Auszeichnungen (Auswahl):

1990 Stipendium Deutsche Akademie Villa Massimo Rom (in die Casa Baldi /Olevano Romano)

1997 "Hermann-Claasen-Preis für Fotografie und Medienkunst"

2003 "Kulturpreis der Stadt Rehau"

2014 Joseph und Anna Fassbender-Preis

seit 1980 22 Kataloge zu Einzelausstellungen

1981 – 2020:

Umfangreiche fotografische Dokumentationen von prähistorischen Felsmalereien, sowie empirische Forschungsarbeit über traditionelle Medizinmänner und deren Kultstätten. Hierfür zahlreiche ethnologische Forschungsreisen, davon allein 22 Reisen auf den afrikanischen Kontinent.

Künstlerische Medien:

Installation, Zeichnung, Fotografie, Lichtprojektion, Video, Sound, Objekt.

Ausstellungen und Installationen:

in nationalen und internationalen Galerien, Kunstvereinen und Museen und als ständige Raumarbeiten in öffentlichen Gebäuden und Institutionen.

Künstlerische Konzeption:

(...) Mit künstlerischen Techniken forscht Harald Fuchs an den verschiedenen Wahrheits- und Wahrnehmungsmodellen und stellt diese in den Kontext zu Wissenschaft, Religion und Kunst. Er schlägt in seinem künstlerischen Werk eine Bresche zwischen Natur-Ästhetik und Wissenschafts-Ästhetik, alten und neuen Kultur- und Naturvorstellungen. Daraus ergeben sich ästhetische Berührungen auf der Grundlage des Rätselhaften, wobei formale Analogien und Bedeutungsvielfalt, sowie Transparenz und Spiegelungen durchgängige Prinzipien seiner künstlerischen Konzeption sind.

(Prof. Dr. Siegfried Zielinski, Vorsitzender der Jury)

Lebt und arbeitet: in Düsseldorf, Köln und Miasino (I)

Adresse: Siebengebirgsallee 66, D-50939 Köln

Telefon: +49 (0)221 441612

Mobile: +49(0)170 3876581

Mail: info@haraldfuchs.com

Internet: www.haraldfuchs.com

HARALD FUCHS / BIOGRAPHY

born in Rehau (Germany).

1974-1978 Studied graphic design at the Würzburg University of Applied Sciences (Diploma)

1978-1982 Studied free graphic arts at the Academy of Fine Arts Stuttgart with
Prof. Rudolf Schoofs

since 1992 Professor of Drawing and Mixed Media,

since 1995 at the Düsseldorf University of Applied Sciences, Perter Behrens School of Arts, Faculty
of Design (Communication)

Awards (selection):

1990 Scholarship German Academy Villa Massimo Rome (to Casa Baldi /Olevano Romano (I))

1997 "Hermann-Claasen-Prize for Photography and Media Art

2003 "Culture Award of the City of Rehau"

2014 Joseph and Anna Fassbender Prize.

since 1980 22 Catalogues for individual exhibitions

1981 – 2020:

Extensive documentation on traditional medicine men and women and their places of worship.
For this purpose numerous ethnological research trips, of which alone 22 trips to the African
continent alone.

Exhibitions and Installations with different artistic media:

Drawing, photography, light projection, video and object in national and international galleries, art
associations and museums, and also as permanent Installations in public buildings and
institutions.

Artistic Concept:

(...) Harald Fuchs uses artistic techniques to research the various models of truth and perception
and puts them into context of science, religion and art. In his artistic work, he clears the way
between nature aesthetics and scientific aesthetics, old and new concepts of culture and nature.
This results in aesthetic touches on the basis of the enigmatic, where formal analogies and a
variety of meanings, as well as transparency and reflections are consistent principles of his artistic
conception.

(Prof. Dr. Siegfried Zielinski, Chairman of the Jury)

Teaches and works: in Düsseldorf, Cologne (GER) and Miasino (I)

Address: Siebengebirgsallee 66, D-50939 Cologne

Phone: +49 (0)221 441612

Mobile: +49(0)170 3876581

Mail: info@haraldfuchs.com

Internet: www.haraldfuchs.com