

**HARALD FUCHS** / KATALOGE ZU EINZELAUSSTELLUNGEN  
CATALOGUES – MONOGRAPHIC

**Harald Fuchs –DAS GETEILTE UNTEILBARE / THE DIVIDED INDIVISIBLE**  
Künstlerbuch, 2023, 112 S.

**VILLA M/ ROM**  
Forum für Fotografie, Köln, 2021

**Harald Fuchs – Nennen wir es besser Unbestimmtheit**  
Museum Goch, Pagina Verlag, 2020, 120 S.

**LIVING MATERIALS - RUANDA** Galerie Münsterland e.V., Emsdetten, 2017

**Der Teil und nicht das Ganze** Kunstverein Tiergarten /Galerie Nord, Berlin, 2016

**Harald Fuchs – Photography and Installations in Progress / Das Jetzt dauert 30 Millisekunden**  
LandesMuseum Bonn / Verlag Kettler, 2015, 120 S.

**Harald Fuchs – VOTE / VOTE** Forum für Fotografie, Köln 2012

**Harald Fuchs - Tanz durch den Morpho-Raum**  
ERES-Stiftung, München / Kunst und Wissenschaft, Kehrer Verlag 2010, 56 S.

**Die Hybrid-Kontroverse - und die Trommeln von Malaga**  
Fuhrwerkswaage, Kunstraum Köln, 2008

**Harald Fuchs - Das Paradoxe von Schrödingers Katze (oder wie wäscht man  
sein Geschirr mit schmutzigem Spülwasser...)**  
Museum Schloss Moyland, 2007, 64 S.

**Harald Fuchs – Heimspiel** REHAU-ART, 2003, 100 S.

**Harald Fuchs - Perforierte Parallelwelten / Perforated Parallel Worlds**  
Museum Morsbroich, Leverkusen, 2003, Salon Verlag 120 S.

**Harald Fuchs - Atomare Kratzer auf der Stirn der Madonna**  
DASA-Galerie, Dortmund, 2002, 80 S.

**Harald Fuchs - Schwebende Teilchen in gläsernen Kalebassen** Kunstverein Ulm, 2001, 48 S.

**Harald Fuchs – orte höherer ordnung / places of a higher order**  
Galerie Mirko Mayer, 2001, 48 S.

**An Allegory of Perpetual Evolution - Projection Installation by Harald Fuchs**  
Texas Tech University, 2000

**Harald Fuchs – in vitro** Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 1999, 64 S.

**Harald Fuchs – Kritische Masse / Critical Mass**  
"Hermann-Claasen-Preis" für Fotografie und Medienkunst, Köln 1998, 64 S.

**Harald Fuchs – Das verlorene Wissen / The Lost Knowledge**  
Wewerka Pavillon, Münster 1994, 48 S.

**Harald Fuchs – Dem Lauf eines schönen Tieres folgen**  
De Gele Rijder, Arnheim 1989, 42 S.

**Harald Fuchs – Die strukturelle Überlegenheit**  
Galerie Ralph Kleinsimlinghaus, Düsseldorf, 1987, 28 S.

**Harald Fuchs – Vier Energieprojekte** Kunsthalle Tübingen, 1983, 96 S.

**Harald Fuchs – Realität der Gegenwart** Werkstattgalerie, Frankfurt/Main 1983, 28 S.

**Neue visionäre Projekte – Harald Fuchs/Leonardo da Vinci**  
Galerie am Haagtor, Tübingen 1983, 50 S.

**Harald Fuchs – Einreihung**

Airport Gallery Frankfurt/Main und Kunstverein Offenbach e. V., 1982

**Harald Fuchs – Zeichnung, Radierung, künstlerische Aktionen, Projekte**

Künstlerbund Tübingen, 1980, 36 S.